



Kulturarvsakademien är ett samarbete mellan Centrum för kritiska Kulturarvsstudier, CCHS/Göteborgs Universitet, Västarvet/Västra Götalandsregionen, Riksarkivet/Landsarkivet i Göteborg, Statens museer för världskultur/Världskulturmuseet i Göteborg och Museinätverk Väst genom Mölndals stadsmuseum

Kulturarvsakademien med kulturarvet i fokus
– en resurs för samverkan och delaktighet för ett hållbart samhälle

Kulturarvsakademien i samarbete med ISN (Interpret Sweden Network)

bjuder in till en kick off för igångsättande av nätverket ISN

Varför Interpretation?

När: 5 februari 2020, 09.00–16.30

Plats: Humanistiska fakulteten, rum J 2019, Rhenströmsgatan 6, Göteborg

Program:

09.00-10.00 **Registrering och fika, utställningar, bokbord**

10.00 – 10.30 **Key note: Why Interpretation?**

John Veverka (Veverka Associates USA)

10.30 – 11.30 **Varför interpretation/nätverk?**

10.30-11.00 Aleka Karageorgopoulos (Yayaca Kultur & Kommunikation), Paul Henningsson (musedia) & Anita Synnestvedt (GU)

11.00 -11.30 European Association for Heritage Interpretation (Interpret Europe)

11.30 – 12.30 **Var står vi nu? Presentationer och samtal kring tidigare och pågående projekt**
kring Interpretation:

Eva Sandberg (Centrum för naturvägledning, SLU), Charlotte Ahnlund Berg (Riksantikvarieämbetet)

12.30 -13.30 **Lunch, utställningar, bokbord**

13.30- 14.00 **Presentation av utställare**

14.00 – 15.00 **Workshop**

15.00 – 15.30 **Kaffe, utställningar, bokbord**

15.30 -16.00 **Fortsättning workshop**

16.00 -16.30 **Sammanfattning av dagen och hur vi går vidare**

Vad har en fornminnesskylt med en dansperformance att göra? Varför behöver besökare vid museer, utställningar och platser där kulturarvet visas bli bättre inkluderade och involverade och hur kan det göras? Arbetar du inom natur – och kulturarvsområdet och är intresserad av dessa frågor, är du välkommen till en kick off för nätverket den 5 februari 2020.

Nätverket vill samla forskare, kulturarvsarbetare, pedagoger, naturvägledare, antikvarier, konstnärer m.fl. som är intresserade av hur vi gestaltar vår kultur och naturmiljö, våra museer, utställningar och platser där kulturarvet visas. Målet är att bygga upp en professionell mötesplats för frågor om interpretation i Sverige/Norden. Förebilder är etablerade internationella nätverk som t ex Intrepret Europe, Interpretation Australia, National Association of Interpretation och AHI - Association of Heritage Interpretation med flera.

Exempel på utställare under dagen:

- Studenter från programmet Digital Humaniora vid Göteborgs universitet presenterar pågående och avslutade examensprojekt som t ex appar såväl i museiutställningar som i kulturmiljön i syfte att gestalta, aktivera och visualisera kulturarvet på olika sätt.
- Konstnären och forskaren Alda Terracciano presenterar det interaktiva verket **Zelige Door on Golborne Road**



Experience this interactive, multisensory installation, which explores various aspects of Moroccan heritage and culture. Zelige Door on Golborne Road consists of a map of Golborne Road, which has been populated by objects relating to Moroccan heritage and culture, and uses Augmented Reality to construct a living museum of cultural memories to be experienced through the senses.

The work reflects the challenges of gentrification and communal visions of a utopian space within the city. It was produced in collaboration with members of the local community who participated in a series of memory sessions with the artist focused on people's everyday life.

The project was supported by the Heritage Lottery Fund.

Välkommen med din anmälan!

Länk till [anmälan](#) (sista dag för anmälan **30 januari 2020**)