

La Crisis de Octubre (1962), detrás de la narrativa dominante:

*Trabajos arqueológicos y antropológicos en las antiguas bases de misiles nucleares soviéticas en Cuba*

Durante más de medio siglo el desarrollo general y la dinámica interna de la Crisis de Octubre (1962) ha sido investigada seriamente por los historiadores en cuanto a su influencia en la política mundial durante la Guerra Fría. Las investigaciones han tenido a menudo su punto de partida en los razonamientos y enfoques estratégicos militares, la diplomacia que se resolvió, las personalidades de los líderes de las superpotencias, etcétera.

Sin embargo, como una consecuencia de la siguiente repetición de la dominante narrativa de la crisis en la forma de su desarrollo y su dinámica interna, otras dimensiones de la misma a la vez han sido descuidadas y reprimidas. Este es el caso de los restos materiales en los antiguos sitios de misiles en Cuba, y con los recuerdos y narraciones que mantengan individuos que viven en los pueblos y comunidades que rodean las antiguas bases en el campo cubano. Por lo tanto, lo que nunca se ha investigado antes es la historia material y inmaterial de las ruinas de los antiguos misiles nucleares soviéticos en Cuba como patrimonio cultural. ¡Eso es hasta ahora! En este sentido, el proyecto es único ya que es el único proyecto que está trabajando con este material.

Durante la última década, el proyecto ha abordado la crisis desde las perspectivas de arqueología contemporánea y patrimonio cultural, y las cuestiones centrales han sido;

- ¿Es posible complementar la «narrativa dominante» de la Crisis de Octubre, y llegar a nuevas formas de conocimiento sobre la misma con estudios de los restos materiales e inmateriales en Cuba?
- Si tal es el caso, ¿de qué manera puede este material desafiar la «narrativa dominante»?

Se ha centrado la atención en los restos tangibles e intangibles, hasta ahora desconocidos y poco investigados, de los sitios de misiles en el campo cubano. Las investigaciones, se ha dirigido a los recuerdos multi-vocales que sostengan personas en las comunidades locales y en el campo rodeando estos sitios, y a la reutilización de los sitios de El Cacho y Santa Cruz de los Pinos como recursos patrimoniales para objetivos de un desarrollo social y sostenible. Estas dimensiones "desde abajo" de la crisis son un complemento único y valioso de la meta-historia, ya que se proveen una historia local post-evento que abarca un período de 50 años, y ya que se pueden contribuir con nuevos conocimientos sobre la Crisis de Octubre y sus dimensiones humanas, y complementa la narración dominante de la crisis.